

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA:	LENGUA
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE	
Crit. LCL. 1. 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.		CCL CSC	
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones (experiencias personales, descripción de lugares...), con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.		CCL	
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.		CCL	
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.		CCL	

Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas con pautas determinadas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	CCL
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	CCL
Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	CCL
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales y secundarias.	CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS	ÁREA:	LENGUA
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>CCL CIEE CD</p>
<p>Crit.LCL.3.4. Elaborar sencillos proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área previamente dados y delimitados. (Presenta informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones).</p>	<p>CCL CD CAA CIEE</p>
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	
<p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Distingue las diferentes categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos manejando información en formato de papel y/o digital.</p>	<p>CCL</p>

<p>Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas. - Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita de forma autónoma. - Distingue la sílaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto distinguiendo entre palabras agudas, llanas y esdrújulas. - Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) perfeccionando su mecanismo lector. - Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias revisándolas bajo criterios de concordancia y corrección. - Conoce las reglas de uso de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas e intenta aplicarlas diferenciando la posición de la sílaba tónica. 	<p>CCL</p>
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	
<p>Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras)</p>	<p>CCL CCEC</p>
<p>Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)</p>	<p>CCL</p>

Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	CCL
--	-----

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA: MATEMÁTICAS
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno inmediato.	CCL CMCT CAA	
Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	CMCT	

BLOQUE 2:Números	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas)	CMCT CECC
Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar.	CMCT
Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.	CMCT CAA
Crt.MAT.2.8. Conocer y utilizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	CMCT CAA CD
BLOQUE 3:Medida	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en	CMCT CCL

las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas	
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT
Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	CMCT
Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT
BLOQUE 4: Geometría	
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.	CCL CMCT
Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.	CMCT CD CAA
Crit.MAT.4.3. Calcular el área de cuadrados y rectángulos.	CMCT CAA
Crit.MAT.4.5. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato.	CCL CMCT
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad	
Crit.MAT.5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más	CMCT

o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.	CAA
---	-----

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA: INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales .	CCL	
Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL CSC CMCT	
Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej.: una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática),	CCL CSC	

e interpretar el significado de los mismos.	
Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	CCL CAA CSC
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción.	
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	CIEE CD CCL
Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	CSC CCL CIEE
Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades	CCL CAA

<p>Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE CAA</p>
<p>BLOQUE 3:Comprensión de textos escritos.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos relacionados con la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CSC</p>
<p>Crit.ING.3.4. Distinguir y aplicar el conocimiento adquirido de la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de un correo</p>	<p>CCL</p>

electrónico/mensaje, o los puntos de una descripción esquemática).	
Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.	
Crit.ING.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, de textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CAA CCL CSC
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CSC CCL
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación, intercambio de información o opinión), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: para empezar y acabar una carta o una nota; o una narración esquemática).	CCL CD CSC
Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones	CCL

cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

ÁREA: NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados	CCL CMCT CAA
Crti.CN.1.2. Establecer conjeturas respecto de sucesos que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia sencilla.	CIEE

BLOQUE 2: El ser humano y la salud	
Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	CMCT
Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma y estructura	CMCT
BLOQUE 3: Los seres vivos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.	CMCT
Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal, Reino de las plantas y Reino de los hongos), atendiendo a sus características y tipos.	CMCT CAA
BLOQUE 4: Materia y energía	
Crti.CN.4.1. Observar y clasificar materiales por sus propiedades.	CMCT
Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen	CMCT

Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.	CMCT
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas	
Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	CMCT
Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	CIEE
Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica en conductores y aislantes.	CMCT CSC CIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS	ÁREA: SOCIALES
BLOQUE 1: Contenidos comunes	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y seleccionando, analizando y relacionando ideas.	CCL CAA
Crit.CS.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	CD CAA

Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	CCL CIEE
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Crit.CS.2.2. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.	CCL CMCT
Crit.CS.2.3. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.	CCL CMCT
Crit.CS.2.9. Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.	CCL CMCT
Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas; nombrar masas, cursos de agua, cuencas y vertientes de Aragón, de España; describir el ciclo del agua e investigar sobre su consumo responsable.	CCL CMCT
CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS	ÁREA: SOCIALES
BLOQUE 3: Vivir en sociedad	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.3.2. Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.	CCL
Crit.CS.3.3. Reconocer la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.	CCL
Crit.CS.3.5. Explicar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.	CSC

BLOQUE 4:	
Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.	CCL CSC
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.	CMCT
Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)	CMCT CCL CAA CCEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 5° ED. PRIMARIA		ÁREA: FRANCÉS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
Crit.FR.1.1. Se familiariza con la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	CCL CAA	
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
Crit.FR.2.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	CCL	
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. Je m'appelle ..., etc).		
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
Crit.FR.4.2. Familiarizarse con la aplicación algunas estrategias elementales para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CCL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS	
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales	
Cri.EF.1.1. Cri.EF.1.6. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.	CAA CMCT
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición	
Cri.EF.2.3. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	CAA CMCT
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación - oposición	
Cri.EF.3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.	CAA CMCT
Cri.EF.3.3. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.	CAA CMCT
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural	
Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	CAA CMCT
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artística expresivas	

Cri.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	CCEC
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores	
Cri.EF.6.4. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	CMCT CAA
Cri.EF.6.8. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.	CIEE CSC CMCT CCEC
Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas y exponer su opinión, aceptando las de los demás.	CSC CCL
Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación con la ayuda del docente.	CMCT
Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	CMCT
Cri.EF.6.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	CD CCL

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	
Cri.EF.6.5. Reconocer e interiorizar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	
Cri.EF.6.6. Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	CMCT
Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EDUCACIÓN PLÁSTICA		ÁREA:
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	CCEC	
Crit.EA.PL.1.3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	CD CSC CIEE	

BLOQUE 2:Expresión Artística.	
Crit.EA.PL.2.1.Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.	CCEC CAA
Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	CIEE CAA CSC CCL CCEC
Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.	CSC CD CAA
Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	CCEC CSC
BLOQUE 3:Dibujo Geométrico.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 5º PRIMARIA	
ÁREA: RELIGIÓN CATÓLICA	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.REL 1.1.:Localiza a través de diversas fuentes ,biografías que muestran el deseo humano del bien	CD CCL

BLOQUE 1: LA BIBLIA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.R.EV 1.1 Conoce la división en Testamentos de la Biblia y cómo se busca un pasaje identificando al Señor Jesucristo como tema principal de la Biblia.	CCL CMCI
Crit.R.EV 2.1 Comprende que Dios nos revela su voluntad y propósitos a través de la Biblia.	CCL CEC
BLOQUE 2 : PUEBLO DE DIOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit.R.EV 1.1 Comprende el concepto, misión y origen de la Iglesia.	CSI
BLOQUE 3: JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit. REV 1.2.: Valora el significado de la Navidad, siendo capaz de distinguir entre el aspecto cultural de esta fiesta y el mensaje bíblico de la encarnación.	CSI CAA
Crit. REV 2.1: Reconoce a los discípulos de Jesús, sus rasgos característicos y la importancia de su elección.	CLC CCL
.Crit. REL. 3.1 Identifica hechos y personajes del Nuevo Testamento que hablan del plan Salvador de Dios.	CCL CSC

BLOQUE 4: EL MUNDO QUE DIOS CREÓ	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 5° PRIMARIA RELIGIÓN EVANGÉLICA	ÁREA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Crit. REV: 1.1: Participa en el cuidado de su entorno natural: en su barrio, hogar y colegio	CSI
Crit. REV.: 2.1. Comparte algunos textos bíblicos en los que aparece Dios como Padre, Hijo y Espíritu Santo relacionado con la Creación.	CEC CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 5° PRIMARIA	ÁREA:	VALORES
BLOQUE 1::La identidad y la dignidad de la persona.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.	CCL CSC	
Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos teniendo en cuenta el bien común.	CCL	
Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	CCL	
BLOQUE 2:La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		

Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos compartidos y cercanía en el aula.	CCL
Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales empleando progresivamente habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.	CCL
Crit. VSC. 2.3. Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.	CCL
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCL
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del ámbito educativo trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y valorando sus puntos de vista y sentimientos.	CCL
Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa teniendo en cuenta sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, analizando juicios morales de situaciones escolares e identificando dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares con ayuda del docente.	CCL
Crit. VSC. 3.3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	CCL
Crit. VSC. 3.4. Comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; la relevancia de preservar los derechos libre expresión, opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.	CCL

Crit. VSC. 3.5. Comprender y valorar la importancia de los derechos del niño, la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto escolar.	CCL
Crit. VSC. 3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando las consecuencias de no llevarlo a cabo y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente mostrando una actitud crítica ante las faltas de respeto.	CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA: MÚSICA
BLOQUE 1: Escucha		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.EA.MU.1.1.Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material		CCL

constitutivo de la música.		CAA
BLOQUE 2: Interpretación musical		
Crit.EA.MU.2.2.Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.		CCEC CAA
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE

Crit.EA.MU.3.1.Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	CAA CCEC CSC CIEE
---	----------------------------