

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA: LENGUA
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso (trasmite las ideas con claridad, coherencia y corrección), escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCL CSC	
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	CCL	
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	CCL CAA	
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias	CCL	

e identificando ideas o valores no explícitos.	
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	CCL
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	CCL
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	CCL
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	CCL
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales y secundarias.	CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**ÁREA: LENGUA****BLOQUE 3:** *Comunicación escrita: escribir.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>CCL CIEE CD</p>
<p>Crit.LCL.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. Presenta trabajos e informes de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo.</p>	<p>CCL CAA CIEE</p>
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>CCL</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra. - Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas (aunque no con total corrección). 	
<p>Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones. - Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. - Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. - Usa con corrección los signos de puntuación (aunque no totalmente). - Aplica las reglas de uso de la tilde (aunque no totalmente). 	CCL
BLOQUE 5: Educación Literaria.	
<p>Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	CCL CCEC
<p>Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes,</p>	CCL

adivinanzas)	
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS MATEMÁTICAS		ÁREA:
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas	CCL CMCT CAA	
Crit.MAT.1.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo	CMCT	

conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas	
BLOQUE 2: Números	
Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales y decimales hasta las milésimas)	CMCT CECC
Crit.MAT.2.5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	CMCT CAA
Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar.	CMCT
Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.	CMCT
Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	CMCT CAA CD
BLOQUE 3: Medida	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma	CMCT

magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	CCL
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT
Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	CMCT
Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT
BLOQUE 4: Geometría	
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	CLL CMCT
Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.	CMCT CD CAA
Crit.MAT.4.3. Calcular el área de figuras planas.	CMCT CAA
Crit.MAT.4.5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.	CLL CMCT

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

Crit.MAT 5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.

CMCT
CAA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**ÁREA: INGLÉS****BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****COMPETENCIAS CLAVE**

Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual

CCL

Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una

CCL
CSC
CMCT

comprensión adecuada del texto	
Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)	CCL CSC
Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA CSC
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción.	
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	CCL CIEE CD
Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	CSC CCL CIEE

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CAA
Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	CIEE CAA
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL
Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CSC
Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como	CCL

los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).	
Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Crit.IN.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CCL CSC CAA
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.	CSC CCL
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CD CSC

Crit.ING.4.6. Conocer y utilizarde un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 6° ED. PRIMARIA		ÁREA: FRANCÉS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	CCL CAA	
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de	CCL	

información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CIEE
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos	
Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual	CCL
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

ÁREA: SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos Comunes	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas.	CAA CCL
Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.	CD CAA
Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje	CCL CIEE CAA
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Crit.CS.2.1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.	CCL CMCT
Crit.CS.2.2. Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.	CMCT CCL

Crit.CS.2.3. Localizar y representar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.	CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Identificar representando gráficamente las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.	CMCT
Crti.CS.2.8. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado, razonar las consecuencias de no hacerlo.	CCL
Crit.CS.2.10. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	CCL
Crit.CS.2.11 Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.	CCL CMCT
BLOQUE 3: Vivir en sociedad	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.3.1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.	CSC
Crit.CS.3.2. Identificar las Instituciones políticas que derivan de la Constitución, valorando los derechos y deberes de los ciudadanos.	CSC CCL

Crit.CS.3.3.Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica así como sus atribuciones administrativas.	CCL CSC
Crit.CS.3.5.Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	CSC
BLOQUE 4:	
Crit.CS.4.1. Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.	CCL CSC
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	CMCT
Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimiento históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.	CCL CMCT CAA CCEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS NATURALES		ÁREA:
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	CCL CMCT CAA	
. Crti.CN.1.2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	CIEE	
Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentarlos	CAA CMCT CCL	
BLOQUE 2: El ser humano y la salud		
Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	CMCT	
Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	CMCT	
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	CMCT CSC CAA	
BLOQUE 3: Los seres vivos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones	CMCT
Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos), atendiendo a sus características y tipos.	CMCT CAA
Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	CMCT
BLOQUE 4: Materia y energía	
Crti.CN.4.1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	CMCT
Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	CMCT
Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	CMCT
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas	
Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	CMCT
Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	CMCT CSC CIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales	
Cri.EF.1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.	CAA CMCT
Cri.EF.1.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	CAA CMCT
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición	
Cri.EF.2.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	CAA CMCT
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación - oposición	
Cri.EF.3.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas	CAA CMCT
Cri.EF.3.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición,	CAA

aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	CMCT
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural	
Cri.EF.4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.	CAA CMCT
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artística expresivas	
Cri.EF.5.2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.	CCEC
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores	
Cri.EF.6.4. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	CMCT CAA CCL
Cri.EF.6.5. Reconocer y argumentar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	CIEE CSC CMCT
Cri.EF.6.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	CMCT CAA

Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	CSC
Cri.EF.6.8. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.	CCEC
Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	CSC CCL
Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	CMCT
Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	CMCT
Cri.EF.6.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.	CD CCL CIEE
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	CSC CIEE CAA CMCT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA: MÚSICA
BLOQUE 1: Escucha		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.EA.MU.1.1.Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.		CCL CAA
BLOQUE 2: Interpretación musical		
Crit.EA.MU.2.2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.		CCEC CAA
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.EA.MU.3.1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	CAA CCEC CSC CIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EDUCACIÓN PLÁSTICA	ÁREA:
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.EA.PL.1.1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	CCEC
Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la	CD

búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	CSC CIEE
BLOQUE 2: Expresión Artística.	
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	CCEC CAA
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	CIEE CAA CSC CCL CCEC
Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	CSC CD CAA
Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	CCEC CSC
BLOQUE 3:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE
--	--------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 6° PRIMARIA		ÁREA:	VALORES
BLOQUE 1::La identidad y la dignidad de la persona.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE	
Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.		CCL CSC	
Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común		CCL	
Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.		CCL	
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			

Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos comunes y cercanía, para encontrar argumentos compartidos.	CCL
Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.	CCL
Crit. VSC. 2.3. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.	CCL
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	CCL
Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.	CCL
Crit. VSC. 3.3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	CCL
Crit. VSC. 3.4. Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la	CCL

no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.	
Crit. VSC. 3.5. Comprender la correlación entre derechos y deberes valorando la importancia de los derechos del niño y la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto social.	CCL
Crit. VSC. 3.6. Conocer y apreciar los valores y los Derechos y Deberes reflejados en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón, comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social y entender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y a los bienes comunes a través de los impuestos.	CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 6º PRIMARIA RELIGIÓN EVANGÉLICA	ÁREA:	
BLOQUE 1: LA BIBLIA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE

Crit.R.EV 1.1 Conoce la división en Testamentos de la Biblia y cómo se busca un pasaje identificando al Señor Jesucristo como tema principal de la Biblia.	CCL CMCI
Crit.R.EV 2.1 Reconoce en los textos bíblicos la oportunidad que tuvieron distintos personajes de formar parte del pueblo de Dios y que el mensaje de salvación se extiende a todos los pueblos y etnias.	CCL CSC
BLOQUE 2 : PUEBLO DE DIOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit.R.EV 1.1 Conoce las principales características de la Reforma Protestante y de los reformadores.	CSC
CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 6° PRIMARIA EVANGÉLICA	ÁREA: RELIGIÓN
BLOQUE 3: JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit. REV 1.2.: Valora el significado de la Navidad, siendo capaz de distinguir entre el aspecto cultural de esta fiesta y el mensaje bíblico de la encarnación.	CSI CAA
Crit. REV 2.1: Identifica diferentes profecías del Antiguo Testamento relativas a Jesús	CLC CCL
.Crit. REL. 3.1 Identifica hechos y personajes del Nuevo Testamento que hablan del plan Salvador de Dios.	CCL CSC
BLOQUE 4: EL MUNDO QUE DIOS CREÓ	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit. REV: 1.1: Participa en el cuidado de su entorno natural: en su barrio, hogar y colegio	CSI
Crit. REV.: 2.1. Reconoce al hombre como ser creado a la imagen de Dios y manifiesta actitudes y conductas basadas en el respeto a esta.	CEC CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 6º PRIMARIA	
ÁREA: RELIGIÓN CATÓLICA	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.REL 3.1.:descubre y explica por que el arte ,los ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con Dios	CCL CEC
Crit.REL4.1.:Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos , la convivencia , el progreso y la paz	CSC
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit.REI. 1.1.: Identifica y valora las creencias y normas de las grandes religiones	CSC CEC

BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit. REL 3.2.-Construye un mapa situando las grandes religiones	CEC CSC CD
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit. REL. 2.1.:Señala y explica los principales signos pascales	CCL
Crit.REL.1.1.:Diferencia la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la iglesia	CCL CIEE

