

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA: LENGUA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º PRIMARIA		COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales.	CCL	CPAA
Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas. Hacerlo siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás y logrando una progresiva corrección, tanto al reproducir textos memorizados como al producir textos orales que expresen ideas y opiniones relativas a sus vivencias, gustos e intereses o producciones orales en las que comunican informaciones, conocimientos y aprendizajes.	CCL	
Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales, extraer información concreta de interés y dar una opinión personal sobre los mismos. Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, programas infantiles, anuncios...) adecuados a su edad.	CCL	CPAA
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer		
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), utilizando con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito.	CCL	
Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y reconociendo las primeras estrategias de comprensión de la lectura: estructura externa y estructura	CCL	

interna.	
Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer por placer, leer para aprender, etc.) y hacerlo participando cada vez con más interés, en las propuestas de aula diseñadas con tal fin.	CCL CPAA
BLOQUE 3:Comunicación escrita: escribir	
Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y la presentación de lo elaborado.	CCL
Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones.	CCL CPAA
Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).	CCL CPAA
BLOQUE 4:Conocimiento de la lengua	
Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	CCL
Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias sencillas extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones, sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	CCL CPAA
BLOQUE 5:Educación Literaria	
Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, pro-	CCL CPAA

ducciones escritas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios como modelo y fuente de inspiración.	
Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.	CCL CPAA
Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los medios disponibles.	CCL CPAA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS RIA		ÁREA: MATEMÁTICAS 4º PRIMARIA
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas. Inventar nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas...	CCL CMCT CD CAA CIEE	
BLOQUE 2: Números		
Crit. MAT. 2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (naturales hasta la	CCL	

centena de millar y decimales hasta las décimas) para comprender e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato. Iniciarse en la numeración romana.	CMCT CCEC
Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.	CMCT CAA CIEE
BLOQUE 3: Medidas	
Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable y expresando con precisión las medidas tomadas. Asimismo, conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	CMCT CAA CIEE CSC
Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, operar...) las unidades de medida (longitud, masa, capacidad) más usuales en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT CAA CSC
BLOQUE 4: Geometría	
Crit. MAT. 4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...) informaciones referidas a la situación y movimiento.	CCL CMCT CAA CIEE
Crit. MAT. 4.2. Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Identificar prismas y pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	CCL CMCT CAA
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad	
Crit. MAT. 5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana.	CCL CMCT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXTRANJERA		ÁREA: LENGUA
BLOQUE 1:Comprensión textos orales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit. ING. 1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar.	CCL CSC	
Crit. ING. 1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana.	CCL CAA	
Crit. ING. 1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional).	CCL CSC CMCT	
BLOQUE 2:Producción de textos orales: expresión e interacción		
Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos).	CCL CIEE	
Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	CCL CAA	
Crit. ING. 2.3. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia,, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CCL CSC CIEE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXTRANJERA	ÁREA: LENGUA EX-	

BLOQUE 3:Comprensión de textos escritos	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit. ING. 3.1. Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital.	CCL
Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía).	CAA
Crit. ING. 3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación o petición de información), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.	CSC
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Crit. ING. 4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas.	CCL CAA CSC
Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	CAA CCL
Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas).	CSC CCL
Crit. ING. 4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).	CCL CSC

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 4º
BLOQUE 1: Contenidos comunes	
<p>Crit.CS.1.3. Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.</p>	
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
<p>Crit.CS.2.1. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar, los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de rotación y traslación terrestre.</p>	
<p>Crit.CS.2.2. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra e interpretar planos y mapas, sus signos convencionales y lenguajes icónicos, detallando los puntos cardinales, ampliando así las destrezas de orientación.</p>	
<p>Crit.CS.2.3. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta, comparando tiempo atmosférico y clima e interpretando mapas del tiempo sencillos de Aragón.</p>	
<p>Crit.CS.2.4. Reconocer algunos de los factores que determinan el clima y distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.</p>	
<p>Crit.CS.2.5. Describir las características de las capas externas de la Tierra apoyándose en una representación gráfica, y definir roca, distinguiendo tipos, propiedades, usos, e identificar las rocas en paisajes de Aragón.</p>	
<p>Crit.CS.2.6. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del</p>	

agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.

Crit.CS.2.7. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón detallando las características del relieve y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio para evitar consecuencias negativas.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

Crit.CS.3.2. Comprende qué es un ayuntamiento y cuál es su función en la localidad, su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.

Crit.CS.3.3. Comprender qué es la población de un territorio distinguiendo población activa y no activa e identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración) los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan.

Crit.CS.3.4. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadores, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo

Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua de Aragón y de España, localizándolos en el espacio y en el tiempo, desarrollando la curiosidad por los acontecimientos de nuestro pasado y su huella en nuestro patrimonio.

CIENCIAS NATURALES

Curso: 4º

BLOQUE 1:Iniciación a la actividad científica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en webs comunicando los resultados de forma oral o escrita.
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.
Crit.CN.2.1. Identificar y localizar los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones de relación y nutrición del cuerpo humano.
Crit.CN.2.2. Relacionar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.
BLOQUE 3: Los seres vivos.
Crit.CN.3.1. Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.
Crit.CN.3.2. Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.
BLOQUE 4: Materia y energía
Crit.CN.4.1. Observar, identificar, comparar y clasificar materiales por sus propiedades.
Crit. CN.4.3. Señalar las principales fuentes de energía y compararlas a partir de algunas de sus características: origen, carácter renovable o no, incidencia en el medio ambiente...
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.
Crit.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 4º PRIMARIA LIGIÓN EVANGÉLICA	ÁREA:	RE-	
BLOQUE 1: LA BIBLIA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			COMPETENCIAS CLAVE
Crit.R.EV 1.1 Lee y analiza los relatos bíblicos donde se presenta a Jesús como Hijo de Dios.			CCL
Crit.R.EV 2.1 Identifica y analiza pasajes bíblicos que muestran que Jesús dejó al Espíritu Santo para ayudarnos y guiarnos			CCL CSC
BLOQUE 2 : PUEBLO DE DIOS			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Crit.R.EV 1.1 Identifica y comprende quién es Dios y cómo es Dios para el pueblo de Israel y para los cristianos, según lo presenta la Biblia.			CSC
BLOQUE 3: JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			COMPETENCIAS CLAVE
Crit. REV 1.2.: Comprende la obra redentora que realizó Cristo analizando las implicaciones personales.			CSI
Crit. REV 2.1: Narra las acciones que Jesucristo realizó como muestra de su amor hacia los demás.			CLC CCL
.Crit. REL. 3.1 Identifica y relata algunas parábolas y milagros de Jesús.			CCL CSC
BLOQUE 4: EL MUNDO QUE DIOS CREÓ			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Crit. REV: 1.1: Comprende que la creación y la vida son muestras del amor de Dios a cada persona.			CSI

Crit. REV.: 2.1. Comprende que Dios nos ha dado la responsabilidad de trabajar por el bien de este mundo.	CSC
---	-----

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 4º PRIMARIA	
ÁREA: RELIGIÓN CATÓLICA	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.REL 2.1.: Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón	CSC CCL CEC
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit.REI. 5.1.: Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías	CCL
Crit, REL 4.1. Ubica los principales libros de la Biblia	CIEE CAA
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit. REL 3.1.- Busca , subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos en los textos evangélicos	CCL CSC
Crit. REL 4.1.: Secuencia ordenadamente escenas de la historia de la Pasión.	CMCI CSC
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit. REL. 2.1.: Vincula símbolos, significados y momentos de la celebración eucarística	CEC CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS SOCIALES Y CÍVICOS		ÁREA:	VALORES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º PRIMARIA		COMPETENCIAS CLAVE	
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.			
Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial planteándose pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.		CSC	
Crit. VSC. 1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.		CSC	
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales			
Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican buscando pensamientos comunes con sus compañeros.		CSC	
Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales de escucha y empatía y estrategias asertivas sencillas.		CAA	
Crit. VSC. 2.3. Identificar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren, actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.		CSC	
BLOQUE 3: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales			
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del aula trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias y altruistas.		CAA CSC	

Crit. VSC. 3.4. Conocer y comprender los valores universales básicos como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, la importancia de los derechos de libre expresión, opinión y religión.	CSC
Crit. VSC. 3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando algunas consecuencias de no llevarlo a cabo y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno fomentando su respeto.	CSC
Crit. VSC. 3.9. Emplear las nuevas tecnologías aplicando los valores sociales y cívicos trabajados.	CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA:	MÚSICA
BLOQUE 1: Escucha			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.EA.MU.1.1. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.		CCL CAA	
Crit.EA.MU.1.3. Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos.		CCEC CSC	
BLOQUE 2: La interpretación musical.			
Crit.EA.MU.2.1. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.		CCEC CIEE	
Crit.EA.MU.2.2. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.		CCEC CAA CCL	

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.EA.MU.3.1.Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	CAA CCEC CSC CIEE