

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA: LENGUA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º PRIMARIA		COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula, respetando las normas de los intercambios comunicativos y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales de las intervenciones orales.	CCL	CPAA
Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas. Hacerlo con progresiva corrección tanto al reproducir textos memorizados como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.	CCL	
Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar o de los medios de comunicación social.	CCL	CPAA
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer		
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad, adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector, empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	CCL	
Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando a través de instrucciones claras las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora.	CCL	
Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del comentario y facilitan el intercambio de impresiones.	CCL	CPAA
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir		
Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto y presentación de lo elaborado.	CCL	
Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos.	CCL	CPAA
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua		
Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática y el vocabulario, así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	CCL	
Crit. LCL. 4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	CCL	CPAA
BLOQUE 5: Educación Literaria		
Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.	CCL	CPAA
Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.	CCL	CPAA
Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos.	CCL	CPAA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS		ÁREA: MATEMÁTICAS 3º PRIMARIA
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.	CCL CMCT CAA CIEE	
BLOQUE 2: Números		
Crit. MAT. 2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CCL CMCT	
Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), usando el más adecuado en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CMCT CAA CIEE	
BLOQUE 3: Medidas		
Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.	CMCT CAA CIEE CSC	
Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.	CMCT CAA CSC	
BLOQUE 4: Geometría		
Crit. MAT. 4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...	CCL CMCT CAA	
Crit. MAT. 4.2. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.	CCL CMCT CAA	
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad		
Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CCL CMCT	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXTRANJERA		ÁREA:	LENGUA
BLOQUE 1: Comprensión textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE	
Crit. ING. 1.1. Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente.		CCL CSC	
Crit. ING. 1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara.		CCL CAA	
Crit. ING. 1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción).		CCL CSC CMCT	
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas		CCL CIEE	
Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos,		CCL CAA	
Crit. ING. 2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto y de manera guiada		CCL CSC CIEE	
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE	
Crit. ING. 3.1. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos		CCL	
Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.		CAA	
Crit. ING. 3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información), así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final).		CSC	
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Crit. ING. 4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but").		CCL CAA CSC	
Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos		CAA CCL	
Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.		CSC CCL	
Crit. ING. 4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. presentaciones, agradecimientos, expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).		CCL CSC	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 3º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crti.CN.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	
Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias y tareas.	
Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera responsable y segura.	
Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas.	
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.	
Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.	
BLOQUE 3: Los seres vivos.	
Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos.	
Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.	
Crti.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.	
BLOQUE 4: Materia y energía	
Crti.CN.4.1. Observar materiales por sus propiedades.	
Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas observando los diferentes fenómenos físicos de la materia.	
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.	
Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 3º
BLOQUE 1: Contenidos comunes	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Crit.CS.2.1. Situar y ordenar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna explicando los movimientos que realizan y sus consecuencias.	
Crit.CS.2.2. Interpretar planos sencillos y representaciones básicas de la Tierra identificando sus signos convencionales y reconociendo los puntos cardinales para desarrollar destrezas de orientación.	
Crit.CS.2.3. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura reconociendo los fenómenos atmosféricos que determinan el tiempo atmosférico y los instrumentos que se utilizan para medirlos.	
Crit.CS.2.6. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.	
BLOQUE 3: Vivir en sociedad	
Crit.CS.3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio, conociendo de manera sencilla las funciones de sus diversos organismos.	

Crit.CS.3.2. Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo nombrando algunos países limítrofes a España.
Crit.CS.3.3. Conocer qué es la población de un territorio, la población activa y no activa y distinguir entre inmigrante y autóctono.
Crit.CS.3.4. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización, diferenciando los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo
Crit. CS.4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos mediante aspectos como la evolución en la vestimenta, tecnología, arquitectura etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 3º PRIMARIA	
ÁREA: RELIGIÓN EVANGÉLICA	
BLOQUE 1: LA BIBLIA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.R.EV 1.1 Conoce la división en Testamentos de la Biblia y cómo se busca un pasaje identificando al Señor Jesucristo como tema principal de la Biblia.	CCL CMCI
Crit.R.EV 2.1 Reconoce el valor de la Biblia como revelación del plan de Dios mostrando respeto por la Palabra de Dios y leyendo la Biblia	CCL CAA
BLOQUE 2 : PUEBLO DE DIOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit.R.EV 1.1 Localiza en la Biblia textos que presentan al Pueblo de Dios como medio por el cual Dios se ha revelado al ser humano	CSI CCL
BLOQUE 3: JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit. REV 1.2.: Comprende la obra redentora que realizó el Señor Jesucristo analizando las implicaciones personales.	CSI
Crit. REV 2.1: Ordena temporalmente los hechos de la vida del Señor Jesús, y analiza los hechos que rodearon la muerte y resurrección del Señor Jesús.	CLC CCL
.Crit. REL. 3.1 Identifica y relaciona hechos y personajes del Nuevo Testamento que hablan del plan Salvador de Dios.	CCL CSC
BLOQUE 4: EL MUNDO QUE DIOS CREÓ	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit. REV: 1.1: Participa y muestra respeto en el cuidado de su entorno natural: en su barrio, hogar y colegio	CSI

Crit. REV.: 2.1. Observa la naturaleza y dialoga sobre los detalles y características del entorno natural que manifiestan la forma de ser de quien lo creó.	CEC
---	-----

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 3º PRIMARIA	
ÁREA: RELIGIÓN CATÓLICA	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.REL 1.1 Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo	CCL CSC
Crit.REL.3.1.: Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico	CCL
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit.REI. 3.2.: Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos	CAA CSC
Crit, REL 1.1: Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés	CAA CMCI
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	COMPETENCIAS CLAVE
Crit. REL 1.1.: Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús	
Crit. REL 2.1.: Descubre y subraya, en los relatos de los milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres	CCL CIEE
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Crit. REL. 2.1.: Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.	CCL
Crit REL2.2.:Recopila y pone en común oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente	CCL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS SOCIALES Y CÍVICOS		ÁREA:	VALORES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º PRIMARIA		COMPETENCIAS CLAVE	
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.			
Crit. VSC. 1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás formando, progresivamente, una imagen positiva y ajustada de sí mismo, con ayuda del docente.		CAA	CSC
Crit. VSC. 1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.		CAA	
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales			
Crit. VSC. 2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal para expresarlos.		CSC	
Crit. VSC. 2.2. Conocer la importancia de la empatía y la escucha como habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales positivas con sus compañeros y ponerla en práctica.		CSC	
Crit. VSC. 2.3. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.		CSC	
BLOQUE 3: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales			
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del aula trabajando en equipo, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias.		CSC	
Crit. VSC. 3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno.		CAA	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS MÚSICA		ÁREA:
BLOQUE 1: Escucha		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.		CCL CAA
BLOQUE 2: La interpretación musical.		
Crit.EA.MU.2.1. Conocer y utilizar las posibilidades sonoras y musicales de la voz adoptando una correcta postura corporal, respiración y articulación en la interpretación vocal.		CCEC CIEE
Crit.EA.MU.2.2. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.		CCEC CAA CCL
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal		CAA CCEC CSC CIEE